Рл. Фс. 24

КАЗАНСКАЯ ИКОНА

ЧУДОТВОРНАЯ

БОЖІЕЙ МАТЕРИ,

НАХОДЯЩАЯСЯ

въ С.-Петербургскомъ Казанскомъ Соборѣ.

BIBL. PRAG. S. I. IHS AD S. IGN.

52°03

ЧУДОТВОРНАЯ

КАЗАНСКАЯ ИКОНА

БОЖІЕЙ МАТЕРИ,

НАХОДЯЩАЯСЯ

въ С.-Петербургскомъ Казанскомъ Соборѣ

съ изображеніемъ Казанской чудотворной иконы, находящейся въ Казанскомъ Соборѣ, въ С.-Петербургѣ.

ИЗДАНІЕ 4-Е.

BIBL. PRAG. S. I. IHS AD S. IGN.
BIBLIOTHECA SLAVICA VELEHRADENSIS

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
—
1891.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ, апрѣля, 19 дня 1891 года.

Цензоръ Архимандритъ **Тихонъ**.

Типографія А. Катанскаго и К°. Невскій пр., д. № 132.

Чудотворная Казанская икона

Божіей Матери,

находящаяся

въ С.-Петербургскомъ Казанскомъ соборѣ.

Когда Господь Іисусъ Христосъ страдалъ на крестѣ для спасенія людей, вмѣстѣ съ Нимъ страдала и Его пречистая Матерь, стоя у подножія креста. Божественный Сынъ Ея понималъ скорби Своей Матери и въ утѣшеніе Ея сказалъ: „жено! вотъ сынъ Твой“, указывая на любимаго ученика Своего Іоанна. Въ лицѣ апостола Іоанна Іисусъ Христосъ усыновилъ Своей Матери всѣхъ вѣрующихъ въ Него, говоритъ одна церковная пѣснь. Вся послѣдующая жизнь Божіей Матери на землѣ и на небѣ, послѣ Ея блаженнаго успенія, была проникнута постояннымъ попеченіемъ о всемъ родѣ христіанскомъ: слѣпымъ Она возвращала зрѣніе, глухимъ—слухъ, нѣмымъ—способность говорить,—здравіе всѣмъ болящимъ и съ вѣрою просящимъ Ея всесильнаго заступленія предъ Сыномъ Ея; скорбящимъ Она посылала радость и утѣшеніе, являлась защитницей обидимыхъ, радующихся возбуждала къ прославленію Бога. Она охраняла благочестивыя семьи, селенія, города и государства, была неусыпною покровительницей Церкви Христовой. Наше отечество видѣло многочисленныя дока-

зательства материнской любви къ нему Царицы Небесной. Не было, можно сказать, ни одного важнаго событія въ государствѣ, гдѣ бы Матерь Божія не являлась, какъ помощница и руководительница русскихъ людей въ ихъ заботѣ о благѣ Церкви и родины. Чудотворныя иконы Ея являлись какъ орудія, или какъ бы протоки, чрезъ которые Она изливала и изливаетъ свои милости на русскій народъ. Одна изъ наиболѣе чтимыхъ иконъ Божіей Матери—чудотворная Казанская, которая явилась въ Казани въ 1579-мъ году, въ 1612 г. была перенесена въ Москву, въ 1710-мъ—въ С.-Петербургъ, гдѣ и донынѣ пребываетъ въ Казанскомъ соборѣ *).

1. Обстоятельства явленія этой иконы и пребыванія ея въ Казани.

Скоро послѣ покоренія Россіею казанскихъ татаръ Казань постигло страшное несчастіе: пожары истребили городъ и особенно русскія улицы. Татары приписывали это гнѣву Божію и—пророка ихъ Магомета на русскихъ за покореніе царства казанскаго. Они надѣялись, что эти бѣдствія поведутъ къ удаленію Русскихъ изъ Казани и къ новому порабощенію тѣхъ, которые 200 лѣтъ платили дань татарамъ. Господь послалъ Свою милость русскимъ людямъ и этимъ прославилъ и утвердилъ Свою святую Церковь въ Казанской странѣ.

Въ это время въ Казани жилъ одинъ воинъ—стрѣлецъ Даніилъ Онучинъ съ женою и девятилѣтней

*) Историко-Статистич. свѣдѣнія о Спб. епархіи т., I, 1869 года, см. статью «Описаніе Казанскаго собора».

дочерью Матроной. Пожаръ уничтожилъ и его жилище. На мѣстѣ стараго дома онъ сталъ строить новый. Тогда дочери его стала являться Божія Матерь. Въ одну ночь Она явилась Матронѣ во снѣ и повелѣла ей объявить архіепископу и воеводамъ города, что на мѣстѣ сгорѣвшаго дома родителей Матроны скрыта въ землѣ икона Ея. Сначала дѣвочка сказала объ этомъ матери, но та не обратила на ея разсказъ никакого вниманія. Чрезъ нѣсколько времени Богоматерь явилась Матронѣ во второй разъ во снѣ, и снова приказала ей разсказать объ Ея явленіяхъ властямъ города. Но и на этотъ разъ, несмотря на вторичный разсказъ дѣвочки, мать не рѣшилась объявить объ этомъ архіепископу и воеводамъ. Наконецъ, видѣніе повторилось въ третій разъ. Матрона, во время сна, была чудеснымъ образомъ перенесена на средину двора и здѣсь увидѣла икону Божіей Матери, отъ которой исходили огненные лучи и слышенъ былъ голосъ: „если ты не разскажешь о моемъ явленіи властямъ города, икона моя явится въ другомъ мѣстѣ а ты погибнешь“. Долго послѣ этого видѣнія Матрона лежала безъ чувствъ, какъ мертвая. Пришедши въ себя, она снова разсказала о своемъ видѣніи матери и упросила ее немедленно объявить объ этомъ властямъ города. Вмѣстѣ отправились онѣ къ воеводѣ Казанскому и архіепископу Іереміи, но тѣ не повѣрили разсказу дѣвочки. Тогда мать, глубоко убѣжденная въ справедливости разсказа дочери, пошла въ указанное ею мѣсто и стала сама рыть землю. Но, сколько ни копала она,—иконы не находила. Искали и другіе, но также безуспѣшно. Наконецъ, Матрона взяла заступъ и стала

копать землю. Когда она разрыла землю аршина на полтора, на радость всѣмъ показалась икона Богоматери съ предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ. Икона эта была завернута въ рукавъ ветхой одежды, но краски и дерево вполнѣ сохранились на иконѣ.

Вѣсть о явленіи иконы распространилась по всему городу, и скоро толпы народа стали стекаться на мѣсто явленія, горячо молясь предъ небесной Заступницей своей. Архіепископъ Іеремія, извѣщенный о случившемся, въ сопровожденіи духовенства совершилъ крестный ходъ къ явленной иконѣ и со слезами молилъ Пресвятую Дѣву простить ему прежнее невѣріе его. Потомъ онъ велѣлъ нести икону въ ближайшую церковь св. Николая, гдѣ былъ отслуженъ молебенъ. Изъ этой церкви икона торжественно была отнесена въ Благовѣщенскій соборъ и во время пути явила первое чудо: исцѣлила одного слѣпца Іосифа, три года уже ничего невидавшаго. По принесеніи иконы въ соборъ, отъ нея получилъ исцѣленіе другой слѣпецъ—Никита. На другой день обрѣтенія иконы въ соборѣ была отслужена литургія. Архіепископъ и воевода сняли списокъ съ явленной иконы и, вмѣстѣ съ описаніемъ явленія и чудесъ Ея, послали его въ Москву, къ царю Ивану Васильевичу Грозному. Царь велѣлъ построить на мѣстѣ явленія иконы церковь во имя Божіей Матери и основать женскій монастырь для сорока монахинь. Матрона, подъ именемъ Мавры, была первою монахиней, а впослѣдствіи и настоятельницей этого монастыря. Въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича, въ монастырѣ была построена каменная церковь и, по повелѣнію царя, икона была богато украшена. „Особенно ува-

женіе къ чудотворному образу Богоматери имѣлъ царь Ѳеодоръ Іоанновичъ. Митрополитъ Гермогенъ, въ послѣсловіи къ составленному имъ сказанію о чудотворной иконѣ, пишетъ: „благочестивому царю и великому князю Ѳеодору Іоанновичу всей Россіи сначала, съ того времени, какъ явился цѣлебный источникъ—икона Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы, всѣ сіи чудеса (описанныя Гермогеномъ) извѣстны; и царь горѣлъ теплою вѣрою къ св. иконѣ, какъ онъ самъ говорилъ мнѣ, рабу его и богомольцу, въ то время, когда онъ, по Божію изволенію, повелѣлъ возвести меня въ чинъ митрополита". Еще въ то время, вспоминая въ бесѣдѣ съ святителемъ Гермогеномъ о неизреченномъ человѣколюбіи Божіемъ, явленномъ въ дарованіи городу Казани иконы Пресвятыя Богородицы и о безчисленныхъ чудотвореніяхъ, исходившихъ отъ нея, царь обѣщалъ „восполнить недостаточная", т. е., сдѣлать то, чего не доставало, по его мнѣнію, въ св. обители, гдѣ хранилась чудотворная икона. Дѣйствительно, въ 1595 г., царь создалъ въ монастырѣ новую каменную церковь и тогда же повелѣлъ обложить чудотворный образъ Богоматери золотомъ и драгоцѣнными камнями изъ царскихъ сокровищъ" *).

Въ память явленія чудотворной иконы было установлено праздновать день ея явленія—8 іюля. До 1612 г. празднованіе это совершалось только въ Казани. Въ этотъ годъ Божія Матерь явила чрезъ Свою Казанскую икону милость всему русскому народу и помогла ему спастись отъ тяжелыхъ бѣдствій.

---

*) Правосл. Собесѣдн. 1858 г., ч. 3, стр. 397—398.

2. Обстоятельства перенесенія въ Москву Казанской иконы Божіей Матери и пребываніе ея въ Москвѣ.

Послѣ кончины царя Ѳеодора Іоанновича настало трудное время для Россіи. Разными происками и хитростями успѣлъ захватить царскую власть Борисъ Годуновъ, но время его царствованія было гибельно для нашего отечества: начались пожары, различныя болѣзни, междоусобія. Появились самозванцы, добивавшіеся престола царскаго, выдававшіе себя за убіеннаго Годуновымъ царевича Димитрія. Борисъ и его семейство погибли въ этомъ междоусобіи и Россія осталась безъ царя. Въ это время поляки воспользовались бѣдствіями русскихъ, овладѣли многими русскими городами и матерью русскихъ городовъ, Москвою. Русскіе рѣшились защитить свое дорогое отечество: патріархъ московскій и обитель преподобнаго Сергія разослали всюду грамоты, гдѣ именемъ Царицы небесной и св. угодниковъ русскихъ умоляли народъ встать—какъ одинъ человѣкъ,—на защиту родины святой. Изъ многихъ городовъ пошли ополченія на освобожденіе Москвы. Казань также выслала свои дружины къ Москвѣ съ Казанской иконой Божіей Матери. Ратники имѣли великую вѣру къ образу Пречистыя, потому что отъ нея были знаменія благодатной помощи. Прибывшія къ Москвѣ съ св. иконою дружины, содѣйствіемъ небесной Заступницы, 26 мая отняли у поляковъ Новодѣвичій монастырь и взяли въ плѣнъ двѣ роты и 500 нѣмцевъ. Чудотворный образъ, пробывъ съ ополченіемъ у Москвы до зимы, обратно отпущенъ былъ съ казанскимъ протоіереемъ и принесенъ въ

Ярославль. Въ тоже время прибыли въ Ярославль дружины Пожарскаго и Минина, шедшія къ Москвѣ изъ Нижняго-Новгорода. Рать пожелала имѣть св. икону съ собою, а въ Казань послали списокъ съ нея *). Въ Ярославлѣ дружина эта соединилась съ нижегородскимъ ополченіемъ подъ начальствомъ Пожарскаго и Минина и вмѣстѣ съ нимъ пошла къ Москвѣ, имѣя при себѣ явленную въ Казани чудотворную икону. Между тѣмъ дружины, осаждавшія Москву, были разстроены непріятелемъ; многіе были убиты. Живые, не надѣясь на себя, съ горячею молитвою обратились къ Господу и Его Пречистой Матери и усердно просили помощи и заступничества отъ враговъ. Три дня постилось все войско и народъ. Господь услышалъ молитву вѣрныхъ Своихъ и явилъ имъ Свою помощь. Въ Кремлѣ, въ плѣну у поляковъ, находился греческій архіепископъ Арсеній и близокъ былъ къ голодной смерти. Въ одну ночь преподобный Сергій Радонежскій явился ему во снѣ и сказалъ: „Арсеній! Господь услышалъ молитву рабовъ Своихъ и, по ходатайству Пречистой Матери Своей и по молитвамъ великихъ чудотворцевъ Россіи: Петра, Алексія, Іоны освободитъ родину отъ враговъ“ **). Вѣсть объ этомъ видѣніи быстро разнеслась въ народѣ и войскѣ и воодушевила русскихъ или избавить родину отъ враговъ или умереть за отечество. 22 октября 1612 г., съ надеждою на помощь Божію, съ Казанскою иконою Божіей Матери въ рядахъ войска, русскіе напали на поляковъ,

*) Истирико-статистич. свѣдѣнія о С.-Петербургской епархіи, т. I-й: Опис. Казанскаго собора.

**) Прав. Собес. 1858 г., ч. III, стр. 399.

выгнали ихъ изъ Москвы и съ горячею молитвою благодарности къ Богу вошли въ Москву. Такимъ образомъ „молитвами изаступленіемъ пречистыя Владычицы Богородицы, ради явленія чудотворныя Казанскія иконы Московское государство было очищено отъ поляковъ“*). Въ слѣдующій воскресный день, въ сопровожденіи войска и многочисленнаго собранія народа, былъ совершенъ на лобное мѣсто торжественный крестный ходъ съ чудотворною Казанскою иконою Божіей Матери, принесенною изъ Казани въ рядахъ Казанской дружины. Жители Москвы, много пострадавшіе отъ враговъ родины и Церкви—поляковъ вмѣстѣ съ осажденными ратниками, на себѣ испытали милости Царицы Небесной и, встрѣчая Ея чудотворную Казанскую икону, смотрѣли на нее, какъ на дарованный Богомъ православному воинству щитъ и побѣдное знаменіе, которымъ Милосердый Господь освободилъ матерь городовъ русскихъ — Москву отъ рукъ супостатъ **). Они падали предъ нею ницъ и со слезами благодарили Заступницу нашея вѣры и страны.

Свою спутницу и помощницу въ походахъ и сраженіяхъ—св. Казанскую икону Божіей Матери князь Пожарскій поставилъ въ Москвѣ, въ своей приходской церкви Введенія Богородицы — на Лубянкѣ. Господь послалъ затѣмъ милость Свою русской землѣ: послѣ долгихъ междоусобій среди русскихъ людей, Господь согрѣлъ ихъ сердца любовію къ родинѣ. Забывая недавнія ссоры и свои личныя выгоды, они избрали царемъ Россіи потомка древняго царскаго рода Владиміра святаго и св. Александра

*) Тамъ же.

**) См. каае. Б. М. предъ Казанск. Ея иконою.

Невскаго—Михаила Θеодоровича Романова. Когда онъ вступилъ на престолъ, а отецъ его патріархъ Филаретъ (въ мірѣ Θеодоръ) Никитичъ помогалъ юному сыну править великою и разстроенною русскою землею, Матерь Божія являла новые знаки Своей милости чрезъ чудотворную Казанскую икону Свою. Священники храма Введенія донесли царю о чудесахъ, бывшихъ отъ иконы въ бою съ гетманомъ и при взятіи Москвы. Михаилъ Θеодоровичъ, отецъ его и мать, великая старица инокиня Марѳа Ивановна возъимѣли великую вѣру къ Казанской иконѣ Богоматери, которая сдѣлалась семейною въ царскомъ домѣ Романовыхъ. Михаилъ Θеодоровичъ постановилъ праздновать въ Москвѣ дважды въ годъ съ крестнымъ ходомъ: 8 іюля въ день явленія Казанской иконы и 22 октября, когда московское государство освободилось отъ поляковъ.

Князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій, по обѣту своему, въ 1625 году украсилъ чудотворный образъ, а въ 1630 году, уважая благоговѣніе царя къ чудотворной Казанской иконѣ Божіей Матери, на собственныя средства воздвигъ въ Китай-городѣ, на углу Никольской улицы и Красной площади, въ благодарность Господу за избавленіе Москвы и русскаго царства отъ поляковъ „Теремный Казанскій соборъ“ и въ этотъ соборъ перенесъ икону Богоматери на своихъ рукахъ въ 1633 году *).

Изъ многихъ чудесъ, совершившихся въ Москвѣ отъ чудотворной Казанской иконы Божіей Матери, упомянемъ здѣсь о чудѣ, описаніе котораго помѣщено

*) См. «Опись Казанскаго собора въ Спб.»; Истор. статистич. свѣд. о Спб. епархіи, т. I. Прав. Собес. 1858, ч. 3, стр. 400.

въ Синодикѣ московскаго Казанскаго собора и оттуда заимствовано въ опись имущества С.-Петербургскаго Казанскаго собора и изображеніе котораго находится надъ гробницею князя Кутузова.

Въ Москвѣ жилъ посадскій города Казани, Савва Ѳоминъ. Онъ впалъ въ тяжкій грѣхъ, но опасно заболѣлъ разслабленіемъ всего тѣла и въ болѣзни своей глубоко раскаялся въ своемъ грѣхѣ и исповѣдалъ его предъ священникомъ. Тогда во снѣ явилась ему Божія Матерь съ Іоанномъ Богословомъ и митрополитомъ Петромъ и сказала ему: „что ты, Савва, такъ тяжело скорбишь о грѣхѣ своемъ? Я умолю о тебѣ Сына Моего и Бога, Іисуса Христа и избавлю тебя отъ смерти, если ты исполнишь повелѣніе Мое и дашь обѣщаніе быть инокомъ. Въ праздникъ явленія Моей иконы въ Казани приди въ храмъ Мой на Красной площади, и Я явлю надъ тобою чудо предъ всѣмъ народомъ“. Сказавъ сіе, Божія Матерь стала невидима. Савва тотчасъ же извѣстилъ царя Михаила Ѳеодоровича о явленіи ему Пресвятой Богородицы и въ праздникъ Казанской иконы Божіей Матери, 8 іюля, по повелѣнію царя, былъ принесенъ въ Казанскій соборъ и положенъ внѣ храма. Во время совершенія литургіи Савва сильно страдалъ. При пѣніи же херувимской пѣсни онъ закричалъ громкимъ голосомъ: „помоги мнѣ, Царица Небесная, Матерь Божія“. Въ это время ему снова явилась Пресвятая Богородица въ свѣтлыхъ ризахъ, окруженная ангелами и святыми и тихо сказала ему: „Савва, исполни обѣщаніе свое, не согрѣши и будешь здоровъ“. Затѣмъ слышны были всѣмъ слова: „Савва, встань и приди въ церковь Мою“. Савва

всталъ совершенно здоровый и, придя къ образу Пресвятой Богородицы, горячо молился предъ нимъ. Тотчасъ же послѣ литургіи, по повелѣнію царя, было совершено благодарственное молебствіе предъ чудотворною иконою, а Савва, раздавъ свое имѣніе бѣднымъ, постригся въ Чудовомъ монастырѣ и впослѣдствіи тамъ погребенъ *).

До 1649 года, праздникъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери совершался только въ Казани и Москвѣ. Въ этотъ годъ, 23 октября, наканунѣ праздника чудотворной иконы, у царя Алексѣя Михайловича родился сынъ Димитрій. Царь, обрадованный тѣмъ, что, по милости Божіей, теперь не пресѣчется царскій родъ его и не возникнутъ снова бѣдствія междоусобія и безначалія въ русской землѣ, въ благодарность Богу и Пресвятой Богородицѣ, установилъ праздновать въ честь Казанской иконы Богоматери 22 октября по всей Россіи.

3. Перенесеніе Казанской иконы Божіей Матери въ С.-Петербургъ и пребываніе Ея въ новой столицѣ Россіи.

До 1710 г., Казанская икона Божіей Матери находилась въ древней столицѣ — Москвѣ. Когда Императоръ Петръ I-й, задумалъ открыть Россіи доступъ къ Балтійскому морю и вступить въ борьбу со шведами, онъ взялъ изъ Москвы Казанскую икону Божіей Матери „въ путеводительницу своему воинству и въ день брани на шведовъ въ щитъ и покровъ, и, побѣдивъ до конца врага помощію Богоматери,

*) Опис. Каз. собора, гл. 13.

основалъ на рѣкѣ Невѣ новую столицу русскаго царства, а св. икону Божіей Матери, какъ огражденіе и освященіе новой столицы, въ сердце города поставилъ"*).

Первоначально св. икона была поставлена въ центрѣ тогдашняго Петербурга, на Петербургской сторонѣ, въ Посадской улицѣ — въ часовнѣ, въ которой въ 1712 году была устроена полотняная церковь съ полотнянымъ иконостасомъ во имя Рождества Богородицы. Но въ народѣ эта церковь, по Казанскому образу Богоматери, находившемуся въ ней, называлась Казанскою **). Въ 1721 году преосвященный Ѳеодосій, архіепископъ новгородскій и настоятель Александро Невскаго монастыря, какъ главный тогда властелинъ въ С.-Петербургской епархіи, перенесъ Казанскій образъ Божіей Матери въ свой монастырь и, только спустя нѣсколько времени, по просьбѣ прихожанъ и духовенства, икона была возвращена изъ монастыря въ храмъ Рождества Богородицы. Съ теченіемъ времени означенная церковь обветшала. По предположенію Петра I, Васильевскій островъ долженъ былъ сдѣлаться центромъ столицы. Потому и храмъ въ честь Казанскія иконы Богоматери, какъ покровительницы новой столицы, заложили на Васильевскомъ островѣ и устроили на суммы церкви Рождества Богородицы или казанской. Временно, по указу св. Синода, утварь и иконы, равно и самая чудотворная икона изъ устарѣвшей церкви были перенесены въ Троицкій соборъ въ предѣлъ св. Харитона ***). Церковь на Ва-

*) Акаѳ. Бож. Мат. предъ Казанскою иконою Ея.

**) См. Опис. С.-Петербурга Рубана: Церкви и улицы.

***) См. указъ св. Синода, 3 окт. 1727 г. въ Синод. арх.

сильевскомъ островѣ была освящена, однако, во имя св. апостола Андрея Первозваннаго *).

Въ 1727 году, св. Синодъ, имѣя въ виду искреннюю вѣру жителей С.-Петербурга къ чудотворной Казанской иконѣ Божіей Матери, желавшихъ видѣть Ее въ своихъ домахъ, особенно у постели больныхъ, разрѣшилъ поднимать эту икону въ домы по желанію усердствующихъ и ищущихъ молитвеннаго предстательства предъ Господомъ Царицы Небесной. Это разрѣшеніе св. Синода послѣдовало скоро послѣ того, какъ государыня царевна и великая княжна Параскева Іоанновна подняла св. икону сію въ свой дворецъ на три недѣли.

Въ 1733-мъ году Императрица Анна Іоанновна, питавшая особенное уваженіе къ св. иконѣ, заложила 25-го августа новую церковь Рождества Богородицы на Невскомъ проспектѣ, противъ нынѣшняго Казанскаго собора. Ко дню освященія церкви въ 1739 году, Императрица взяла чудотворную икону изъ Троицкаго собора во дворецъ, украсила новою золотою ризою съ драгоцѣнными каменьями. Наканунѣ освященія храма Императрица сопровождала пѣшкомъ св. икону Богоматери отъ дворца до новосозданнаго храма. Члены св. Синода и знатное духовенство торжественно встрѣтили Небесную Покровительницу новой столицы и царствующаго дома и поставили ее въ иконостасѣ мѣстною, съ лѣвой стороны царскихъ вратъ. Назавтра, 3 іюля, въ присутствіи Императрицы, членами св. Синода былъ освященъ храмъ, называвшійся Казанскимъ. Какъ

*) Описаніе С.-Петербурга, Пушкарева, т. I, стр. 170.

самое устройство храма, такъ и послѣдующія исправленія въ теченіе прошлаго 18 столѣтія производились на средства Императорскаго Двора. Самый храмъ считался придворнымъ и въ немъ, предъ св. чудотворною иконою, совершались бракосочетанія членовъ царствующаго дома: Антона Ульриха съ Анною Леопольдовною, Петра III съ Екатериною Алексѣевною, Павла I съ Натальей Алексѣевной,— принята была вѣрноподданническая присяга Екатерины II,—праздновались событія: заключеніе мира, одержаніе побѣдъ и пр.

Такое живое сознаніе благодѣяній Царицы Небесной царскому дому и новой столицѣ, являемыхъ отъ Ея чудотворной иконы, переходило изъ рода въ родъ между правителями русской земли и ихъ подданными, особенно жителями С.-Петербурга. Съ началомъ нынѣшняго столѣтія, въ 1800 г. Императоръ Павелъ I-й Петровичъ началъ построеніе теперешняго храма, названнаго Казанскимъ соборомъ. Какъ заложенъ, такъ и освященъ онъ былъ въ присутствіи царской фамиліи; освященіе храма совершено было уже послѣ смерти Павла Петровича, въ 1811 г. 15-го сентября.

Этотъ храмъ, вмѣщающій въ себѣ безцѣнное сокровище С.-Петербурга и всей Россіи — св. икону Небесной Помощницы, былъ свидѣтелемъ пламенныхъ прошеній различныхъ государственныхъ лицъ на начало ихъ подвиговъ для Церкви и отечества. Такъ князь Голенищевъ-Кутузовъ, отправляясь по довѣрію къ нему государя на освобожденіе наполовину плѣненной французами родины, прибѣгъ къ Казанской иконѣ Божіей Матери и, подобно знаме-

нитому князю Пожарскому, возложилъ Ее на себя, видимымъ образомъ ввѣряя себя Ея всесильному охраненію и помощи. Какъ живо затѣмъ сознавалъ этотъ великій полководецъ милости Божіей Матери, явленныя ему во всѣхъ сраженіяхъ, видно изъ того, что онъ все серебро, отнятое казаками у французовъ, принесъ въ даръ Казанскому собору, чтобы увѣковѣчить для потомства память о благодѣяніяхъ Царицы Небесной, спасшей С.-Петербургъ и всю Россійскую страну. Этимъ серебромъ обложили иконостасъ главной части храма въ честь Казанской иконы Божіей Матери.

Сохранивши вѣрнаго слугу церкви и отечества въ бою до изгнанія послѣдняго врага изъ Россіи, Матерь Божія упокоила его подъ Своимъ покровомъ въ томъ самомъ храмѣ, гдѣ онъ испрашивалъ благословенія на свой подвигъ: Кутузовъ погребенъ въ западной части сѣвернаго придѣла Казанскаго собора.

Вѣра въ чудесное заступленіе Божіей Матери, ради молитвъ предъ Ея чудотворнымъ казанскимъ Ликомъ, еще болѣе возросла послѣ 1812 года и въ виду того благоговѣнія, какимъ почтилъ этотъ Ликъ ближайшій свидѣтель отечественной войны и побѣдитель враговъ русской земли—покойный Кутузовъ. Въ акаѳистѣ, произносимомъ въ Казанскомъ соборѣ предъ Казанской иконой Божіей Матери каждую среду послѣ поздней литургіи, повторяется выраженіе всенародной вѣры въ заступленіе Божіей Матери: благословенный царь Александръ I, желая исповѣдать милости Царицы Небесной, принесъ въ даръ дивному сему храму, созданному въ честь Ея

пречудныя иконы сея, сія побѣдная*), чтобы всѣ и всегда памятовали милость Богоматери, спасшей градъ сей (С.-Петербургъ) и царство **).

Съ тѣми же чувствами благоговѣнія относились и относятся къ св. иконѣ и преемники благословеннаго царя, Императоры: Николай Павловичъ, Александръ Николаевичъ и нынѣ царствующій Александръ Александровичъ. Въ 1866 году, 4 апрѣля, покойный Государь прибылъ въ Казанскій соборъ прямо изъ Лѣтняго сада, гдѣ было злодѣйское покушеніе на Его жизнь,— сначала одинъ, а потомъ съ своимъ семействомъ для принесенія благодарности неусыпной Покровительницѣ царствующаго Дома. Въ 1867 г. Государь снова подвергся покушенію 25 мая, въ Парижѣ. По возвращеніи Его въ С.-Петербургъ, вся столица торжественно встрѣчала Отца отечества въ Казанскомъ соборѣ и благодарила Матерь Божію. 2 апрѣля 1879 г., Государь сейчасъ, послѣ неоднократныхъ выстрѣловъ въ него изъ рукъ преступника, молился въ Казанскомъ соборѣ предъ св. иконою. Здѣсь же онъ вознесъ свою благодарность 22 ноября 1879 г., тотчасъ по пріѣздѣ изъ Москвы, гдѣ злодѣи хотѣли взорвать поѣздъ, въ которомъ слѣдовалъ Императоръ.

По примѣру Государя и вся царская семья ищетъ въ Казанскомъ соборѣ благословенія Божія на начало своихъ предпріятій и путешествій и благодаритъ Матерь Божію за благополучное совершеніе ихъ.

Нынѣ благополучно царствующій Государь Императоръ унаслѣдовалъ отъ своихъ предковъ благоговѣніе къ чудотворному Лику Божіей Матери. Кромѣ

*) Серебро, отбитое казаками у французовъ, которымъ обложены иконостасъ и рѣшетка.

**) Кондакъ.

обычныхъ благоговѣйныхъ посѣщеній Казанскаго собора, Государь и Государыня молились предъ св. иконою, отправляясь въ Москву принять священное муропомазаніе и коронованіе для благополучнаго правленія русскимъ царствомъ. Здѣсь же, въ этомъ дивномъ св. храмѣ, по совершеніи священнаго коронованія, Государь и Государыня съ двумя старшими сыновьями 29 мая были встрѣчены маститымъ Архипастыремъ—Высокопреосвященнымъ митрополитомъ Исидоромъ рѣчью, введены были въ храмъ, и тамъ, послѣ молитвы и поклоненія предъ св. иконою, были осѣнены копіею съ чудотворной иконы, которую Государь Императоръ милостиво соизволилъ принять отъ владыки и, послѣ благоговѣйнаго лобызанія иконы, передалъ ее Государю Наслѣднику.

Въ высокой степени умилительную картину представлялъ Казанскій соборъ въ день пріѣзда Августѣйшей Семьи послѣ чудеснаго спасенія Семьи Государя 17 октября 1888 г. во время крушенія поѣзда. Вокругъ собора и въ самомъ соборѣ собраны были воспитанники и воспитанницы учебныхъ заведеній столицы, чтобы видѣть и передать дальнѣйшимъ поколѣніямъ въ родномъ народѣ, кому считалъ себя обязаннымъ въ спасеніи Государь и гдѣ вознесъ первую молитву благодаренія по возвращеніи въ столицу.

Такое же живое благоговѣніе къ чудотворной Казанской иконѣ Божіей Матери хранится въ населеніи всей столицы, подкрѣпляемое многими знаменіями и чудесами, совершаемыми по молитвамъ предъ этою иконою. Память о нихъ живетъ прежде всего въ семьяхъ облагодѣтельствованныхъ лицъ; нерѣдко

такія чудеса повѣдаются священнослужителямъ храма, предстоящимъ и молящимся предъ этою св. иконою, и весьма часто свидѣтельствуются многочисленными приношеніями—металлическими изваяніями въ видѣ различныхъ частей человѣческаго тѣла,—этими безмолвными, но могущественными памятниками чудесъ Божіей Матери,и донынѣ изобильно являемыхъ всѣмъ, съ вѣрою притекающимъ къ Ея цѣльбоносной иконѣ.

Предъ этою же дивною Покровительницею сѣверной столицы молятся многіе изъ пріѣзжающихъ въ С.-Петербургъ.

Предъ этою св. иконою просятъ благословенія на предстоящую брачную жизнь, и Казанскій образъ Божіей Матери является спутникомъ почти каждой невѣсты. Сюда прибѣгаютъ вѣрующіе въ своихъ семейныхъ несогласіяхъ, и,—Матерь Божія, своимъ тайнымъ для постороннихъ людей дѣйствіемъ на сердца съ вѣрою молящихся, умиротворяетъ враждующихъ, поселяя въ семьѣ радость и счастіе. Предъ этою чудотворною иконою Царицы Небесной—матери повергаютъ своихъ дѣтей, прося исцѣленія отъ болѣзней, себѣ — вразумленія въ воспитаніи ихъ. Сюда стекаются недугующіе тѣломъ, страждущіе душою, и всякому, по мѣрѣ вѣры его, подаются обильныя исцѣленія. Здѣсь просятъ благословенія на начало дѣлъ своихъ и путешествій жители С.-Петербурга и сюда же возвращаются благодарить Царицу Небесную. Они справедливо считаютъ Матерь Божію въ лицѣ Ея чудотворной Казанской иконы Покровительницей ихъ города: она поставлена „въ сердцѣ“ города, чтобы покровительствовать всѣмъ во всякой нуждѣ. Изъ рода въ родъ передаются

разсказы о милосердомъ заступленіи Божіей Матери, явленномъ предъ Ея чудотворною Казанскою иконою. Родители, испытавшіе на себѣ многоразличныя благодѣянія усердной Заступницы за родъ христіанскій, съ младенческихъ лѣтъ поселяютъ въ сердцахъ своихъ дѣтей благоговѣніе къ Царицѣ Небесной.

Не оскудѣваетъ источникъ милостей Божіей Матери, не ослабѣваютъ и пламенныя молитвы вѣрныхъ, ежедневно возносимыя въ церковныхъ пѣсняхъ и молитвахъ къ Божіей и—нашей Матери.

Свое глубокое благоговѣніе къ храму Царицы Небесной вѣрующіе выражаютъ разнообразными жертвами на украшеніе самой иконы и всего святаго храма. Въ послѣднее время посѣтители Казанскаго собора возъимѣли благочестивое намѣреніе устроить серебрянный престолъ и на немъ начертать имена всѣхъ усердствующихъ и ихъ сродниковъ для вѣчнаго поминовенія въ Казанскомъ соборѣ. Въ началѣ 1885 года, когда подписка достигла до $9\frac{1}{2}$ тыс. руб., былъ составленъ рисунокъ, въ томъ же самомъ стилѣ, въ какомъ сдѣланы украшенія иконостаса, при чемъ оказалось нужнымъ ввести въ проектъ и колонны изъ яшмы, подобныя тѣмъ, какія принесены были въ даръ собору въ 1834 г. въ Бозѣ почившимъ Государемъ Императоромъ Александромъ II-мъ, тогда еще Наслѣдникомъ Престола. Для приданія же одеждѣ большаго изящества, художникомъ предположено на передней сторонѣ престола поставить крестъ изъ лапись-лазули въ позлащенномъ сіяніи, боковыя стороны украсить надписями изъ слова Божія, а сторону, обращенную къ горнему мѣсту, именами тѣхъ, кто пожелалъ до окончанія устроенія престола принести

жертвы на этотъ предметъ и за кого они принесли для вѣчнаго поминовенія ихъ.

О составленномъ рисункѣ доведено было до свѣдѣнія нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора, Александра Александровича. Государь Императоръ въ 18 день мая 1885 г. соизволилъ пожертвовать отъ имени Его Величества одинъ крестъ изъ лапись-лазули и восемь колоннъ изъ Калганской яшмы и изготовленіе ихъ было поручено Петергофской Гранильной фабрикѣ. Престолъ поставленъ и освященъ 22 октября 1886 года.

Послѣ постановки св. Престола за нимъ устроенъ прекрасный седмисвѣщникъ усердіемъ Христолюбца, нынѣ почившаго Георгія Димитріевича Кутуева. Да напишется въ царствѣ Божіемъ его имя на ряду съ именами устроителей серебряной одежды на св. Престолъ и другихъ благоукрасителей св. храма.

Усердные почитатели Святыя чудотворныя Казанскія иконы Богоматери соревнуютъ другъ другу въ украшеніи какъ самой иконы, такъ и собора, въ которомъ сохраняется сія дивная всероссійская святыня.

Въ память о чудесномъ спасеніи жизни Августѣйшей Семьи 17 октября 1888 года прихожане предположили устроить живописное изображеніе Распятаго Господа съ предстоящими: Богоматерью и св. Іоанномъ Богословомъ подобно тому, какъ въ Іерусалимѣ на св. Голгоѳѣ. Нынѣ поставлено временное изображеніе. Когда будутъ окончены всѣ предположенія причта и старосты, богомольцы найдутъ укромный уголокъ предъ св. крестомъ для

уединенныхъ слезъ и покаянія предъ св. Ликомъ Страдальца за наши грѣхи. Устроеніе Голгоѳы и св. Креста должно быть окончено весною 1891 г.

Къ празднику Рождества Христова минувшаго 1890 г. было поставлено серебрянныя хоругви предъ главнымъ иконостасомъ, стоимостію до 16,000 руб.

Рисунокъ, въ высокой степени изящный, составленъ художникомъ Н. В. Набоковымъ, въ стилѣ иконостаса; исполнены хоругви серебряныхъ дѣлъ мастеромъ А. Я. Соколовымъ. Эти священныя знамена всегда будутъ напоминать о многолѣтнемъ внушеніи Господа желающему остаться неизвѣстнымъ Христолюбцу—восполнить недостающая—устроить у серебрянаго иконостаса серебрянныя хоругви. Святыя иконы на хоругвяхъ: Крещенія, Воскресенія Господня, Знаменія и Казанской иконъ Божіей Матери и угодниковъ Божіихъ при нихъ написаны академикомъ В. В. Васильевымъ.

Такъ въ храмѣ Матери Божіей все съ любовію пріемлется и лепта бѣдняка, и богатая жертва имущихъ, — а Матерь Божія въ лицѣ своей Чудной Иконы милостиво призираетъ на приносящихъ, испрашивая имъ отъ Господа духовныхъ и вѣчныхъ благъ вмѣсто тѣлесныхъ и временныхъ.

Тропарь. „Заступнице усердная, Мати Господа вышняго, за всѣхъ молиши Сына Твоего, Христа Бога нашего, и всѣмъ твориши спастися, въ державный Твой покровъ прибѣгающимъ. Всѣхъ насъ заступи, о Госпоже, Царице и Владычице, иже въ напастехъ, и въ скорбехъ, и въ болѣзнехъ, обремененныхъ грѣхи многими, предстоящихъ и молящихся Тебѣ умиленною душею и сокрушеннымъ сердцемъ, предъ пречи-

стымъ Твоимъ образомъ со слезами, и невозвратно надежду имущихъ на Тя, избавленія всѣхъ золъ, всѣмъ полезная даруй, и вся спаси, Богородице Дѣво: Ты бо еси Божественный покровъ рабомъ Твоимъ".

Кондакъ. „Притецемъ людіе къ тихому сему и доброму пристанищу, скорой помощницѣ, готовому и теплому спасенію, покрову Дѣвы, ускоримъ на молитву и потщимся на покаяніе: источаетъ бо намъ неоскудныя милости Пречистая Богородица, предваряетъ на помощь и избавляетъ отъ великихъ бѣдъ и золъ благонравныя и Богобоящыяся рабы Своя".

ОПИСАНІЕ

Чудотворной иконы Божіей Матери, именуемой Казанскою, въ Казанскомъ соборѣ, въ С.-Петербургѣ *).

Чудотворная икона Божіей Матери, именуемая Казанскою, написана на кипарисной доскѣ; доска вышиною $13^{3}/_{8}$ вершк., а шириною 12 в. Ликъ Богоматери, нѣсколько наклоненный влѣво къ Богомладенцу, нарисованъ болѣе чѣмъ въ натуральную величину человѣческаго лица и занимаетъ всю средину иконы, почему изображеніе Ея нельзя назвать *поясным*ъ, такъ какъ на иконѣ написаны только верхняя часть праваго плеча и груди, нельзя назвать и изображеніемъ одного *лика*, такъ какъ написана и часть плечъ. Справа отъ молящагося, а слѣва отъ лика Богоматери написанъ ликъ Предвѣчнаго Богомладенца съ благословляющей ручкой. Это изображеніе поясное и въ такомъ положеніи, какъ будто Богомладенецъ стоитъ на колѣняхъ Богоматери. Взоры какъ Богоматери, такъ и Богомладенца обращены къ предстоящимъ поклонникамъ.

Для помѣщенія иконы въ иконостасѣ главнаго престола, въ симметрію мѣстной иконѣ Спасителя, вдѣлана доска, въ размѣрѣ мѣстной иконы, съ сребропозлащенной рамой въ срединѣ, въ которую и вставляется Чудотворная икона и изъ которой вынимается въ случаяхъ надобности; свободныя части доски вверху, внизу и съ боковъ покрыты сребропозлащеннымъ окладомъ, въ коемъ вдѣлано 10-ть изображеній, относящихся къ исторіи явленій самой иконы. 1-е, 2-е, 3-е представляютъ явленія

*) Свѣдѣнія о видѣ и украшеніяхъ иконы заимствованы изъ историко-статист. свѣдѣній о Петерб. епархіи, т. I.

иконы дѣвицѣ Матронѣ; 4-е—мать и дочь идутъ къ воеводамъ; 5-е—онѣ же идутъ къ архіепископу; 6-е—какъ мать роетъ землю и не находитъ иконы; 7-е—Матрона находитъ икону и поставляетъ ее на поверхность земли; 8 е — стеченіе народа къ мѣсту явленія иконы; 9-е—крестный ходъ въ соборный храмъ Благовѣщенія и исцѣленіе двухъ слѣпцовъ; 10-е—усердныя приношенія народа къ чудотворному образу.

Первоначально икона была украшена усердіемъ князя Пожарскаго. Послѣ перенесенія ея въ С.-Петербургъ, ко дню освященія церкви Рождества Богородицы, Императрица Анна Іоанновна пожертвовала на икону богатую золотую ризу съ драгоцѣнными камнями. Ко дню же освященія настоящаго собора была возложена на икону новая риза изъ чистаго золота, съ употребленіемъ въ нее прежней ризы; риза украшена драгоцѣнными камнями и крупнымъ жемчугомъ, по большей части принесенными въ даръ Императорской фамиліей. Риза изображаетъ одежду Богоматери; на главѣ Ея риза эта лежитъ въ видѣ покрывала, отъ котораго кругомъ головы блестятъ лучи свѣта. Сверху покрывала въ лучахъ—корона изъ драгоцѣнныхъ камней, которую держатъ надъ главою Богоматери ангелы. Кромѣ этихъ украшеній на икону жертвованы многими частными лицами различныя драгоцѣнности.

Риза на иконѣ золотая, 82 пробы, вѣсомъ около 10 ф., цѣною	4,000 р.
На ней: алмазовъ 1,432, около 96 каратовъ, по 30 р. каратъ	2,880 „
Брилліантовъ: солитера 3, въ нихъ 16 каратовъ.	4,000 „
1,665 брилліантовъ двойной и одинаковой грани, въ нихъ 160 каратовъ . .	10,400 „

638 рубиновъ разной величины, въ нихъ 50 каратовъ	1,250 р.
7 сапфировъ, въ нихъ 120 каратовъ.	1,020 „
Крестъ коралловый; кружокъ съ розами	50 „
2 украшенія съ бирюзой, брилліантомъ и розами	150 „
Одинъ аметистъ съ розами	20 „
Одинъ тафельштейнъ	100 „
Пять жемчужинъ половинокъ . . .	50 „
Двѣ жемчужины.	150 „
1,400 жемчужинъ	2,000 „
До 1,000 зеренъ розъ.	300 „
12 брилліантовъ, въ нихъ 14 каратовъ.	1,200 „
155 изумрудовъ разной величины . .	3,500 „
Въ 1862 году, въ 22 день октября, пожертвована на икону и вдѣлана въ ризу большая брошка.	200 „
19 іюня 1867 г., въ благодарность за избавленіе Государя отъ смерти 25 мая 1867 г., въ Парижѣ пожертвовано неизвѣстнымъ лицомъ изъ превосходныхъ брилліантовъ и розъ колье.	4,000 „
Въ 1886 г. неизвѣстнымъ лицомъ пожертвовано жемчужное колье съ замочкомъ, украшеннымъ изумрудомъ и маленькими брилліантами.	600 „

Изображеніе Боголюбскія иконы Пресвятыя Богородицы,

въ точной копіи, въ золотомъ кіотѣ, находящейся при Василіе-Кесарійскомъ храмѣ, что на Тверской-Ямской улицѣ.

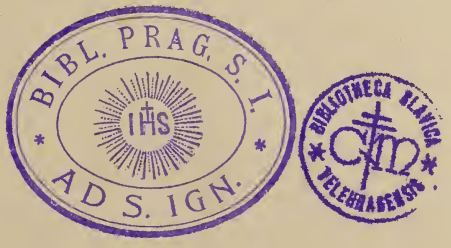
О ЧУДОТВОРНОЙ

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНѢ

БОЖІЕЙ МАТЕРИ

и о точной съ нея копіи, находящейся при Василіе-Кесарійскомъ храмѣ, что на Тверской-Ямской.

Составилъ **Н. Б—въ.**



МОСКВА.
Типо-лит. Высочайше утвер. Т-ва **И. Н. Кушнеревъ и К°,**
Пименовская ул., соб. домъ.
1894.

Отъ Московскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва, 16 іюля 1894 г.

Цензоръ священникъ, *Іоаннъ Петропавловскій*.

Краткія свѣдѣнія о сооруженіи точной копіи съ Боголюбской иконы Божіей Матери при Василіе-Кесарійскомъ храмѣ, что на Тверской-Ямской.

Драгоцѣнная святыня—Боголюбская икона Божіей Матери, столь глубоко почитаемая всѣмъ православнымъ міромъ, украшаетъ нынѣ Василіе-Кессарійскій храмъ, одинъ изъ древнѣйшихъ Московскихъ храмовъ и находящійся при томъ на самомъ въѣздѣ въ нашу Первопрестольную столицу.

Изображеніе „Боголюбивой Царицы Небесной“ представляетъ точную копію съ той чудотворной Боголюбской иконы Божіей Матери, которая издавна находится у Варварскихъ воротъ въ Москвѣ и къ которой массы православныхъ прибѣгаютъ съ мольбою во время постигшихъ ихъ бѣдъ, болѣзней, горя или семейнаго несчастія.

Издавна крѣпкое въ вѣрѣ, къ преданіямъ старины, къ преданіямъ отцовъ и дѣдовъ, коренное многолюдное населеніе Василіе-Кессарійскаго прихода, во время надвигавшейся въ прошломъ 1892 году на Москву холерной тучи, пожелало подъять икону „Боголюбивой Царицы Небесной“ и съ мо-

лебнымъ пѣніемъ, въ преднесеніи мѣстныхъ иконъ и хоругвей обнести эту святыню по всѣмъ улицамъ и переулкамъ многолюднаго Василіе-Кессарійскаго прихода.

Съ благословенія Владыки и съ разрѣшенія московской цензуры въ 1892 году всѣ прихожане были оповѣщены отъ старосты слѣдующимъ печатнымъ увѣдомленіемъ:

„Съ разрѣшенія Его Высокопреосвященства, по желанію прихожанъ церкви Св. Василія Кессарійскаго, въ понедѣльникъ, 3-го августа, въ 12 час. дня на площади у Новыхъ Тріумфальныхъ воротъ имѣетъ быть торжественное молебствіе предъ Боголюбской иконой Божіей Матери и другими Московскими Святынями объ отвращеніи губительной болѣзни,—послѣ же молебствія будетъ совершенъ крестный ходъ со святыней вокругъ всего прихода. Гг. прихожане приглашаются симъ принять единодушное участіе въ предстоящемъ молебствіи, дабы Милосердый Господь, внявъ единодушному и сокрушенному моленію предъ Иконою Боголюбивой Царицы Небесной, отвратилъ отъ насъ праведный гнѣвъ Свой и избавилъ отъ угрожающаго бѣдствія.

Накануѣ назначеннаго для молебствія дня, въ воскресенье 2-го августа въ 3 часа пополудни, мѣстный причтъ въ преднесеніи иконъ и хоругвей изъ Храма Св. Василія Кессарійскаго имѣетъ отправиться къ Варварскимъ воротамъ для подъятія и перенесенія въ означенный Храмъ Боголюбской иконы Божіей Матери. Къ указанному времени приглашаются въ Храмъ гг. при-

хожане,—для торжественнаго срѣтенія Боголюбской иконы Божіей Матери съ крестнымъ ходомъ. По принесеніи иконы въ Храмъ Св. Василія Кессарійскаго,—здѣсь будетъ совершенъ молебенъ съ акафистомъ Божіей Матери,—а въ 7 часовъ вечера имѣетъ быть всенощное бдѣніе. 3-го августа ранняя литургія въ Храмѣ Св. Василія Кессарійскаго начнется въ 5 часовъ утра,—а поздняя въ $9^1/_2$ часовъ утра. По окончаніи поздней литургіи, которая имѣетъ быть совершена Архіерейскимъ служеніемъ, — крестный ходъ съ Боголюбской иконой Божіей Матери и другими чтимыми Святынями — изъ Храма Св. Василія Кессарійскаго—отправится по большой Тверской улицѣ къ Новымъ Тріумфальнымъ воротамъ, близъ которыхъ, на особо приготовленномъ для сего мѣстѣ, и будетъ совершено торжественное молебствіе о предохраненіи отъ губительной болѣзни. По окончаніи молебствія, крестный ходъ съ Боголюбской иконой Божіей Матери мимо Воздвиженской церкви чрезъ слободку (правую) направится къ Башиловкѣ,—откуда чрезъ Петербургское шоссе выйдетъ къ лѣвой слободкѣ, а затѣмъ въ Тишинскій переулокъ и на Сѣнную площадь. Отсюда пойдетъ по Владиміро-Долгоруковской улицѣ, Чухинскому переулку и Брестской улицѣ къ Старымъ Тріумфальнымъ воротамъ; за симъ по Оружейному переулку, 4-й Ямской улицѣ, Міусской площади, Лѣсному ряду, къ Новымъ Тріумфальнымъ воротамъ. Послѣ сего по Большей Тверской улицѣ возвратится въ Храмъ Св. Василія Кессарійскаго, гдѣ Боголюбская икона Божіей Матери будетъ оставлена на два часа,—по истеченіи каковаго времени она будетъ отнесена къ Варварскимъ воротамъ съ крестнымъ ходомъ.

Священнослужители и староста церкви Св. Василія Кессарійскаго просятъ гг. прихожанъ, имѣющихъ тор-

говыя и другія заведенія, не открывать таковыхъ въ день молебствія 3-го августа, особенно до окончанія крестнаго хожденія, и тѣмъ самымъ отличить и почтить знаменательный день прибытія къ намъ иконы Боголюбивыя Царицы Небесной,—да умилостивитъ Она Всевышняго Создателя и да сохранить насъ отъ всегубительства смертнаго подъ Божественнымъ Покровомъ Своимъ"!

Ходатайство прихожанъ было милостиво уважено Высокопреосвященнѣйшимъ Владыкою, Митрополитомъ Московскимъ Леонтіемъ и прихожане съ радостію, въ назначенный день, собрались уже итти съ хоругвями за святыней, но, къ общему горю всего прихода, справедливое опасеніе начальства, что отъ сильнаго скопленія народа во время несенія святыни можетъ распространиться господствовавшая уже тогда въ Москвѣ холерная зараза, побудило начальство отмѣнить „хожденіе" и дозволить лишь привезти святыню въ экипажѣ, подобно св. иконѣ Иверской Божіей Матери.

Но по размѣрамъ Чудотворной Боголюбской иконы Божіей Матери она не могла вмѣститься ни въ одну карету и потому поставлена на носилки и несена, сопутствуемая духовенствомъ, старостой, его помощникомъ и нѣкоторыми прихожанами Василіе-Кессарійской церкви.

День 2-го августа 1892 года да будетъ памятенъ въ исторіи Чудотворной Боголюбской иконы Божіей Матери, находящейся нынѣ у Варварскихъ воротъ, такъ какъ починъ прихожанъ Василіе-Кессарійской церкви подалъ мысль соорудить особый

экипажъ, въ которомъ святыня, по желанію всѣхъ, ее почитающихъ, можетъ быть теперь приглашаема въ дома.

Необычайное для Василіе-Кессарійскаго храма торжество 2—3-го августа 1892 года привлекло тысячи молящихся, для встрѣчи святыни сплошною стѣной покрывшихъ собою обѣ стороны улицы Тверской-Ямской отъ Тріумфальныхъ воротъ до самаго храма, гдѣ, на встрѣчу святыни, вынесены были хоругви, мѣстные образа и выступило духовенство.

Послѣ цѣлаго ряда молебновъ, слѣдовавшихъ одинъ за другимъ и послѣ пребыванія въ теченіе цѣлыхъ сутокъ въ Василіе-Кессарійскомъ храмѣ, святыня отбыла обратно къ Варварскимъ воротамъ.

Жаль было прихожанамъ разстаться съ драгоцѣнною для нихъ святынею и они тогда же возъимѣли мысль на память о пребываніи у нихъ въ храмѣ „Боголюбивой Царицы Небесной“ имѣть точную съ Ея образа копію.

Боязнь, что они получатъ отказъ; опасеніе, что копія не будетъ точная, если дозволено будетъ снять эту копію съ иконы въ томъ только видѣ, какъ она днесь, облаченная въ дорогую ризу, долго воздерживали прихожанъ отъ исполненія этого благочестиваго ихъ желанія.

Но когда они увидѣли, что, по милосердію „Боголюбивой Царицы Небесной“, холерная туча миновала весь ихъ приходъ, то мѣра желаній ихъ преисполнилась и они обратились ко Владыкѣ, Высокопреосвященнѣйшему Митрополиту Московскому

Сергію, усерднѣйше и всепокорнѣйше испрашивая его святительскаго благословенія на снятіе точной копіи съ Чудотворной Боголюбской иконы Божіей Матери.

Восторгу и радости ихъ не было конца, когда на просьбу ихъ послѣдовало святительское разрѣшеніе и благословеніе Владыки.

По совершеніи о. Александромъ — настоятелемъ Василіе-Кесарійскаго храма—молебна съ водосвятіемъ; по окропленіи красокъ и иконописцевъ святою водою, въ ночные часы, когда часовня закрыта была для молящихся, духовенствомъ, въ присутствіи старосты Василіе-Кесарійской церкви и его помощника *) снята была риза со святой иконы.

Когда ясно обозначились краски и изображенія святыхъ, предстоящихъ въ моленіи предъ Царицею Небесною, то всѣ присутствующіе съ умиленіемъ увидѣли, что въ числѣ предстоящихъ находится и св. Василій Кессарійскій, во имя котораго сооруженъ и самый приходскій храмъ въ Тверской-Ямской.

Св. Василій Великій Кессарійскій какъ бы внушилъ своимъ прихожанамъ подъять на молебное пѣніе, во время господствовавшей холеры, чудотворную икону Боголюбской Божіей Матери и снять съ нея точную копію на всегдашнее пребываніе въ храмѣ его святого имени.

---

*) А. В. Пыховъ и В. М. Заводовъ.

Описаніе подлинной чудотворной иконы Боголюбской Божіей Матери и точной съ нея копіи.

Подлинная чудотворная икона Боголюбской Божіей Матери изображаетъ Божію Матерь надъ землею, держащую въ лѣвой рукѣ свитокъ, на которомъ написано обращеніе Богоматери къ Своему Сыну и Богу, Христу.

Въ облакахъ Сынъ Божій Іисусъ Христосъ, распростерши къ Богоматери руки, держитъ такъ же свитокъ, на которомъ написано обращеніе Господа къ своей Пречистой Матери.

Передъ Божіей Матерію предстоятъ въ моленіи:

Въ 1-мъ ряду: св. муч. Параскева.

Во 2-мъ ряду: св. епископъ Симеонъ Сунженскій и преп. Евдокія.

Въ 3-мъ ряду: св. Василій Великій, св. апостолъ Петръ и преп. Алексій, человѣкъ Божій.

Въ 4-мъ ряду: св. Василій Блаженный, св. Максимъ Блаженный и св. муч. Параскева.

Въ 5-мъ ряду: митрополиты московскіе; св. Петръ, св. Алексій, св. Іона и св. Филиппъ.

Подлинная чудотворная икона имѣетъ въ вышину 2 арш. $^{3}/_{4}$ вершка и въ ширину 1 арш. 14 вершк.

Въ соотвѣтствіе съ подлинникомъ такихъ же размѣровъ и копія.

Сообразно съ подлинникомъ копія писана на кипарисной доскѣ съ тщательнымъ соблюденіемъ всѣхъ тѣхъ красокъ, которыя значатся на подлинной чу-

дотворной иконѣ, находящейся въ часовнѣ у Варварскихъ воротъ.

Копію снималъ иконописецъ Бѣлоусовъ изъ села Палихи, Костромской губерніи, тотъ самый, который расписывалъ передъ коронаціею Грановитую палату, за что и получилъ въ знакъ Монаршей милости золоту медаль.

Исполнена копія на средства доброхотныхъ жертвователей-прихожанъ Василіе-Кессарійской церкви.

Вмѣсто кіота, для помѣщенія иконы въ церкви, извѣстнымъ рѣзчикомъ Охапкинымъ изготовленъ рѣзной, вызолоченный иконостасъ вышиною въ $8^1/_2$ аршинъ и шириною три аршина.

Онъ поставленъ въ Никольскомъ придѣлѣ Василіе-Кессарійской церкви. Надъ иконостасомъ золотая сѣнь, съ которой спускается неугасимая лампада.

Рисунокъ иконостаса вполнѣ соотвѣтствуетъ съ рисункомъ серебрянаго вызолоченаго иконостаса Никольскаго придѣла.

Торжество освященія иконы Боголюбской Божіей Матери происходило 14 іюня 1894 года.

Еще наканунѣ, 13-го іюня, съ разрѣшенія высокопреосвященнѣйшаго владыки, митрополита московскаго Сергія особо чтимая въ Москвѣ святыня—икона Боголюбской Божіей Матери, по желанію прихожанъ Василіе-Кессарійской церкви, была роскошно убрана гирляндами изъ живыхъ цвѣтовъ, вынесена изъ часовни у Варварскихъ воротъ, поставлена на носилки и несена усердствующими на рукахъ до самой Василіе-Кессарійской церкви. Шествіе направилось по Варваркѣ и Тверской улицѣ.

Сопровождаемая массою народа, святыня въ 5-мъ часу пополудни прибыла къ Василіе-Кессарійскому храму, гдѣ ко святымъ вратамъ вынесены были хоругви и при колокольномъ звонѣ встрѣчена всѣмъ мѣстнымъ духовенствомъ въ богатыхъ новыхъ золотыхъ парчевыхъ ризахъ.

По принесеніи святыни въ храмъ и поставленіи на уготованное мѣсто совершенъ былъ молебенъ.

Всенощную совершалъ преосвященный Тихонъ, епископъ можайскій, викарій московскій, въ сослуженіи съ благочиннымъ о. Приклонскимъ, духовникомъ московскаго духовенства Никитскаго сорока, протоіереемъ отъ церкви Іоанна Богослова, что въ Бронной, о. Виноградовымъ, всего мѣстнаго духовенства, при протодіаконѣ Шаховцовѣ.

Хоръ пѣвчихъ Иванова, состоявшій изъ 60 человѣкъ, пѣлъ кіевскимъ напѣвомъ, съ канонархомъ.

Акаѳистъ былъ читанъ преосвященнымъ Тихономъ: всѣ стояли съ возженными свѣчами.

Какъ велико было число молившихся въ храмѣ по случаю принесенія иконы Боголюбской Божіей Матери, можно судить уже по одному тому, что во время чтенія акаѳиста роздано было болѣе двухъ тысячъ свѣчей.

При многолюдствѣ прихода, желающихъ приложиться ко святынѣ было такъ много, что храмъ былъ открытъ до поздняго вечера.

Въ самый день торжества съ 4-хъ часовъ утра прихожане уже наполняли церковный дворъ, желая приложиться къ святынѣ.

Въ 5 час. утра совершена была и ранняя литургія при многочисленномъ стеченіи молящихся.

Освященіе точной копіи съ чудотворной иконы Боголюбской Божіей Матери торжественно совершено въ 9 час. утра преосвященнымъ Тихономъ въ сослуженіи съ благочиннымъ Никитскаго сорока о. Приклонскимъ, настоятелемъ храма во имя Воскресенія Христова, что въ Бронной, о. Виноградовымъ, казначеемъ миссіонерскаго общества о. Іоилемъ, іеромонахомъ Боголюбской часовни и мѣстнымъ духовенствомъ. По окончаніи литургіи прихожане длинной вереницей, начинавшейся съ улицы, шли прикладываться ко святынѣ, которая въ $2^1/_2$ часа пополудни, въ преднесеніи хоругвей и въ сопровожденіи духовенства при колокольномъ звонѣ, отбыла изъ храма.

Такъ какъ точная копія съ иконы Боголюбской Божіей Матери осталась навсегда при Василіе-Кессарійскомъ храмѣ, то съ настоящаго года 18-го іюня ежегодно здѣсь будетъ происходить празднованіе иконѣ, а наканунѣ воскресныхъ дней послѣ всенощной чтеніе акаѳиста Боголюбивой Царицѣ Небесной круглый годъ.

Въ настоящее время прихожане понуждаютъ церковнаго старосту произвести сборъ на серебряную ризу, которую предполагается исполнить въ точности на подобіе той, которая украшаетъ подлинную икону у Варварскихъ воротъ.

Варварскія ворота въ Москвѣ и Боголюбская икона Божіей Матери.

Какъ извѣстно, народомъ русскимъ особенно чтится чудотворная икона Боголюбской Божіей Матери, празднованіе которой совершается ежегодно 18-го іюня.

Еще наканунѣ празднованія чудотворной иконѣ во имя Боголюбской Божіей Матери, по завѣту предковъ, по примѣру отцовъ и матерей, вереницы москвичей, съ дѣтьми на рукахъ, тянутся къ Варварскимъ воротамъ, чтобы послѣ торжественнаго молебна Владычицѣ приложиться къ ея святой чудотворной иконѣ.

Круглый годъ икона высится надъ Варварскими воротами, какъ бы оберегая Китай-городъ, благословляя входящихъ и напутствуя исходящихъ изъ него.

Это старо-давній обычай нашихъ предковъ, всегда водружавшихъ иконы особо чтимыхъ святыхъ надъ въѣздами въ города. Такъ, въ Кремлѣ ворота: Спасскія, Никольскія и Троицкія, а въ Китай-городѣ: Иверскія, Никольскія и Варварскія.

Москвичи, крѣпки обычаямъ старины, и до сихъ поръ водружаютъ иконы надъ воротами ихъ домовъ.

Но давно ли икона, именуемая Боголюбской Божіей Матери, водружена на Варварскихъ воротахъ?

Хотя точныхъ архивныхъ данныхъ по этому предмету еще не найдено, но есть много другихъ свѣдѣній, которыя позволяютъ приблизительно устано-

вить время появленія этой иконы надъ Варварскими воротами.

Прежде всего надо опредѣлить когда именно построены Варварскія ворота?

Извѣстно, что въ древности, для безопасности отъ набѣговъ вражьихъ, весь Китай-городъ обнесенъ былъ крѣпостною стѣной со стрѣльницами по угламъ и надъ воротами.

Эта воротная, оборонительная стрѣльница, говоритъ Снегиревъ, вмѣстѣ съ другими заложена въ 1538 году новокрещенымъ итальянцемъ Петромъ Малымъ около рва, нѣкогда окружавшаго Китай-городъ.

Собственно воротами прежде именовалась башня съ проѣздами. Эта шатровая стрѣльница, выступающая своимъ многоугольникомъ изъ-за оградъ, окружена стѣною съ пушечными и мушкетными боями съ осадными стоками, черезъ которые на осаждающихъ лили кипящую воду, смолу и проч.

Изъ верхняго ея яруса два выхода ведутъ на городскую стѣну, одинъ на югъ, другой на сѣверъ. Внутри ея, около зубцовъ стѣны, площадка для помѣщенія огнестрѣльныхъ орудій и войска на случай осады.

Въ стѣнахъ нижняго яруса этой башни закладенныя арки и желѣзные пробои означаютъ мѣста трехъ воротъ: однѣ были западныя изъ Китай-города, другія южныя къ Васильевскому лугу, третьи сѣверныя, обращенныя къ Коневой площадкѣ, нѣкогда занимавшей пространство между церквами Всѣхъ Святыхъ и Спаса на Глинищахъ.

Въ Варварской башнѣ прежде были деревянные мосты, перекинутые черезъ ровъ, окружавшій стѣну Китай-города вдоль всей Лубянской площади и съ Москвы-рѣки до Неглинной.

Въ закладенной теперь аркѣ южныхъ воротъ Варварской башни остался еще разрѣзъ для герсовъ, или опускныхъ рѣшотокъ.

Съ одной стороны за Варварскими воротами у болверка были кузницы, а съ другой избушки тюремныхъ сторожей.

Теперь пробиты въ городской стѣнѣ другія широкія ворота, вмѣсто закладенныхъ въ башнѣ, въ началѣ XVIII вѣка; на нихъ перенесено названіе воротной башни.

По описанію Кирилова, крѣпостное это укрѣпленіе длиною $7^1/_2$ саж., поперекъ 7 саж., а вышиною 6 саж.

Въ нашествіе поляковъ, наравнѣ съ другими укрѣпленіями, оно потерпѣло ущербъ, и, какъ видно изъ описи Китай-города 1620 г., повреждено было въ десяти мѣстахъ отъ пушечныхъ выстрѣловъ.

Но несмотря на столь давнее существованіе Варварскихъ воротъ, исторіи неизвѣстно, чтобы надъ этими воротами во дни ихъ первоначальнаго построенія была сооружена икона „Боголюбской Божіей Матери“. Да и многіе изъ святителей и святыхъ, изображенныхъ молящимися передъ Божіей Матерію, признаны были нашей церковію и мощи ихъ открыты лишь въ болѣе позднее время.

Съ давняго времени извѣстный образъ Боголюб-

скія Божіей Матери, на Варварскихъ воротахъ, изображаетъ ее съ хартіей въ одной рукѣ, предстоящую въ моленіи къ Спасителю на облакахъ и припадшихъ къ ней въ молитвенномъ видѣ московскихъ святителей, двухъ Христа ради юродивыхъ: Максима и Василія, и другихъ святыхъ, тогда какъ на первоначальномъ образѣ сего явленія Богоматерь одна, въ моленіи предъ Спасителемъ на облакахъ. Только на верхнемъ полѣ написанъ въ малыхъ размѣрахъ поясной Дейсусъ, а по сторонамъ его архангелы Михаилъ и Гавріилъ.

На нѣкоторыхъ спискахъ при подножіи Присно-дѣвы видимъ въ моленіи благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго, который и велѣлъ иноземнымъ изографамъ написать этотъ образъ по слѣдующему случаю:

740 лѣтъ тому назадъ, въ 1155 году князь- Андрей удалился на свою родину, землю Суздальскую, гдѣ онъ родился и гдѣ воспитанъ. Въ Вышгородѣ онъ взялъ съ собою икону Владимірскія Богоматери. Между прочими бывшими чудесами отъ св. иконы Владимірскія Богоматери въ дорогѣ, замѣчательно слѣдующее: продолжая путь свой изъ Вышгорода въ Суздуль, когда князь Андрей подъѣзжалъ къ городу Владиміру, въ одномъ мѣстѣ при рѣкѣ Клязмѣ, лошади, запряженныя въ сани, въ которыхъ везена была икона Владимірскія Богоматери, остановились, такъ что принуждены были нѣсколько разъ перемѣнять и впрягать другихъ лошадей, но ни одна изъ лошадей не могла ни сколько сдвинуть съ мѣста тѣхъ саней. Это чудесное

происшествіе принудило князя остановиться; онъ велѣлъ раскинуть палатки, и, по прошествіи того дня, ночью князь сталъ на молитву и долго молился предъ иконою Владимірскія Богоматери, писанною Евангелистомъ Лукою. Въ это время Богоматерь явилась ему съ хартіею въ рукѣ, завѣщавая не ѣхать далѣе, но остановиться во Владимірѣ, а на семъ мѣстѣ построить храмъ во имя Рождества Ея и учредить монастырь, что и сдѣлалъ князь Андрей Юрьевичъ; мѣсто же это назвалъ Боголюбивымъ. Потомъ, призвавъ иностранныхъ зографовъ, или художниковъ иконнаго писанія, повелѣлъ имъ изобразить явленіе Богоматери въ такомъ видѣ, какъ оно ему было. Написанную такимъ образомъ икону назвалъ Боголюбивою, и повелѣлъ праздновать 18 іюня. И внеся обѣ иконы, какъ принесенную изъ Вышгорода выше упомянутую икону, извѣстную подъ именемъ иконы Владимірской, такъ и вновь написанную икону Боголюбивую, въ новосозданную церковь, самыя иконы украсилъ золотомъ, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

Въ изображеніяхъ Боголюбской Божіей Матери ростовскаго письма, значатся ростовскіе чудотворцы.

Итакъ, изъ этого перечисленія мы видимъ, что существуетъ три списка иконы Боголюбской Божіей Матери и древнѣйшій изъ нихъ тотъ, который былъ писанъ изографами по видѣнію благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго, во язычествѣ носившаго имя Китая и, по обращеніи въ христіанство, прославившагося своей любовію къ Богу Истинному.

При исконныхъ сношеніяхъ Москвы съ суздальскою областію, центромъ которой былъ г. Владиміръ, изъ котораго и митрополія перенесена къ намъ въ Москву, ясно, что давно уже въ нашей православной столицѣ извѣстенъ былъ тотъ самый образъ „Боголюбской Божіей Матери“, который былъ писанъ изографами по видѣнію благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго.

Но вотъ, по преданію, нѣкая старица видитъ во снѣ, что за неправды москвичей Пресвятая Владычица собирается оставить ихъ городъ и лишь по умиленной просьбѣ московскихъ святителей и святыхъ Пресвятая Заступница и Покровительница всѣхъ сирыхъ, бѣдныхъ, больныхъ и убогихъ, избавительница отъ бѣдъ, оставила свое рѣшеніе, что и изображено на иконѣ.

Такъ возникла икона Боголюбской Божіей Матери московскаго письма, высящаяся на Варварскихъ вратахъ.

Но конецъ 17-го вѣка, во времена Петра Великаго, между прочимъ, ознаменованъ былъ безумнымъ стрѣлецкимъ бунтомъ. Неистовая, грубая чернь ворвалась въ Кремль, подступила ко Дворцу и нагло требовала Нарышкиныхъ, родныхъ братьевъ царицы Натальи Кирилловны, матери Петра Великаго.

Тщетно царственная, братолюбивая сестра умоляла безумцевъ пощадить кровь ея братьевъ; чернь не внимала мольбамъ царицы.

Тогда Нарышкинъ вышелъ къ неистовавшей толпѣ съ иконою Богоматери на груди и вымолвилъ:

„иду вамъ на жертву, но съ тѣмъ, чтобы я былъ послѣднимъ и вы образумились“.

Въ чаду безумія неистовая толпа подняла Нарышкина на копья, снесла его тѣло на площадь и тамъ стала терзать его, но, увидя на груди Нарышкина святую икону, стихла, образумилась и бунтъ прекратился.

По повелѣнію Петра Великаго, тѣло несчастнаго страдальца чинно похоронено было въ Петровскомъ монастырѣ, гдѣ тогда же и сооруженъ храмъ во имя Боголюбской Божіей Матери, гдѣ 18 Іюня храмовой праздникъ, а такъ какъ при церкви во имя Всѣхъ Святыхъ, что на Кулижкахъ, еще со временемъ Дмитрія Іоанновича Донского въ Дмитріеву субботу постоянно совершалось поминовеніе о воинахъ на полѣ брани за вѣру и отчизну убіенныхъ, то икона во имя „Боголюбской Божіей Матери“ московскаго письма и была неизвѣстно кѣмъ пожертвована во Всѣхсвятскую церковь.

Въ первой половинѣ 17-го вѣка, какъ бы въ назиданіе потомству, она была водружена на стѣнѣ, надъ вратами Варварскими.

Въ 1771 году, во время чумы, постигшей Россію, а въ томъ числѣ и Москву, до первопрестольной столицы стали доходить слухи и вѣсти, что при пренесеніи иконы изъ Боголюбова во Владиміръ, моровая язва внезапно прекратилась и не коснулась ни самого Боголюбова, ни окружающихъ его селъ.

Изъ страха передъ губительною язвой москвичи толпою устремились къ Боголюбской Божіей Ма-

тери, а тутъ у самыхъ вратъ *), въ началѣ сентября 1771 года, какой-то фабричный, подущенный другими изъ корыстныхъ видовъ, сталъ разглашать, будто сама Богоматерь возвѣстила ему во снѣ, что тридцать лѣтъ прошло, „какъ у образа ея на Варварскихъ воротахъ никто не только не пѣлъ молебна, но и свѣчи не поставилъ; за то Христосъ хотѣлъ послать на городъ Москву каменный дождь; но Богоматерь упросила его, дабы вмѣсто такого дождя былъ трехмѣсячный моръ“.

Это передавалъ другимъ и приходскій Всѣхсвятскій священникъ, повторялъ и самъ фабричный, сидѣвшій у Варварскихъ воротъ, гдѣ сбиралъ деньги съ воззваніемъ къ народу: „Порадѣйте, православные, Боголюбивой Божіей Матери на всемірную свѣчу!“

Это разнеслось въ народѣ. Толпами онъ стекался къ Варварскимъ воротамъ пѣть молебны и всенощныя. Духовенство, оставляя свои приходы, собиралось туда же съ аналоями для отправленія службы.

При такомъ стеченіи, сильнѣе распространялась зараза, которую сообщали одни другимъ.

Узнавъ объ этомъ, архіепископъ Московскій Амвросій Зертисъ-Каменскій поставилъ для себя обязанностію пресѣчь такое сборище, которое болѣе походило на торжище, чѣмъ на богомолье.

Ревностный и строгій архипастырь, не любимый духовенствомъ и ненавидимый раскольниками, при-

*) Русская Старина.—Варварскія ворота, ст. проф. И. М. Снегирева.

нялъ рѣшительныя мѣры. Онъ велѣлъ удалить оттуда священниковъ изъ разныхъ приходовъ, самый образъ перенести въ новопостроенную церковь св. безсребренниковъ Кира и Іоанна, а собранныя деньги отдать въ Опекунскій Совѣтъ, гдѣ Преосвященный былъ почетнымъ опекуномъ съ 1768 года.

Но требованные въ Консисторію священники отреклись явиться и грозили побоями подъячимъ, которымъ велѣно было приложить Консисторскую печать къ ящикамъ съ деньгами, чтобы онѣ не были расхищены.

Разумно опасаясь распространенія заразы отъ скученности толпы, и мѣстныя власти просили ее разойтись, чѣмъ невинно, вмѣстѣ съ Преосвященнымъ Амвросіемъ, и причинили волненіе, въ которомъ такъ трагически погибъ преосвященный Амвросій.

Послѣ 1812 года мы видимъ уже, что въ Москвѣ вошло въ обыкновеніе постоянно ежегодно, наканунѣ храмового праздника, спускать икону Боголюбской Божіей Матери для общаго поклоненія. на три дня къ ряду.

Первоначально икона Боголюбской Божіей Матери приписана была ко Всѣхсвятской церкви, но затѣмъ она поступила въ вѣдѣніе приказа общественнаго призрѣнія, соорудившаго на полученныя средства больницу въ Москвѣ, но въ 1842 году она снова отписана была ко Всѣхсвятской церкви.

Въ 1880 году для помѣщенія подлинной иконы Боголюбской Божіей Матери устроена у Варварскихъ воротъ часовня, а на стѣнѣ водружена точная съ нея копія.

Обыватели Тверской-Ямской, прихожане Василіе-Кессарійской церкви, воспользовались этимъ счастливымъ обстоятельствомъ и во время бывшей въ прошломъ 1892 году холеры подъяли сію святыню къ себѣ, а теперь ими сооружена и точная копія съ сей иконы, торжественно освященная преосвященнымъ Тихономъ.

Такимъ образомъ, отнынѣ къ прежнимъ храмовымъ праздникамъ въ честь иконы Боголюбской Божіей Матери, бывающимъ ежегодно 18-го іюня, присоединился и еще новый храмовой праздникъ— при церкви Василія Кессарійскаго, что на Тверской-Ямской.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

I. Краткія свѣдѣнія о сооруженіи точной копіи съ иконы Боголюбской Божіей Матери при Василіе-Кессарійскомъ храмѣ, что на Тверской-Ямской . 1— 8

II. Описаніе подлинной чудотворной иконы Боголюбской Божіей Матери и точной съ нея копіи . 9—12

III. Варварскія ворота въ Москвѣ и Боголюбская Божія Матерь . . . . . 13—22